

ALÉM DO HORIZONTE

Roteiro de
Luis Eduardo Jencarelli

FADE IN

INT. CARRO - ESTACIONADO - DIA

Uma porta se abre. Fora de foco - a silhueta de uma pessoa - ela entra e coloca a chave na ignição. Som do MOTOR.

Ele olha para o relógio. Mexe na tela - aparece um aviso: PASSAGEIRO ATRASADO.

Em foco, o rosto de FELIPE SOARES (49), grisalho, aparência cansada - ele liga o rádio.

REPÓRTER (V.O.)

O governo rejeitou a última proposta de royalties do comitê econômico de Niterói. O representante de Niterói, Carlos Goulart alega que não foram compensados pela mão de obra. Contudo, uma fonte do governo confirma que Niterói tentou romper o contrato sem autorização.

Ele vê o passageiro chegando - paletó preto, com pressa. Ele entra.

FELIPE

340, Barão da Torre?

O passageiro sacode a cabeça. Eles aceleram.

REPÓRTER (V.O.)

Em outras notícias, ontem houve um aumento de tensões na fronteira com Itaguaí. A Força de Pacificação Carioca tenta controlar incursões em Santa Cruz. Mais cedo, o governo emitiu um comunicado reforçando a necessidade de diálogo, mas que está preparado caso haja agressão.

Vemos retenção a frente. Eles param.

FELIPE

Deve ser um acidente.

Felipe nota o nervosismo dele. O passageiro confere o relógio de pulso. Felipe nota um LENÇO PRETO em seu braço.

FELIPE (CONT'D)

Eu sei de um atalho.

Felipe manobra. Entram numa rua lateral.

EXT. RUA BARÃO DA TORRE - PRAÇA - DIA

O carro estaciona na calçada.

REPÓRTER (V.O.)

A polícia prendeu quatro membros de
uma célula terrorista que planejava
o sequestro de membros do gabinete.

DENTRO DO CARRO - CONTÍNUO

O telefone APITA. Felipe acessa - três estrelas no app. Ele olha para o lado - vê o passageiro correndo, cruzando uma praça na direção do restaurante. Ele mexe no telefone.

Uma BATIDA na janela. Uma Pedinte com aparência péssima (15) - na frente com um cartaz escrito:

SEM DINHEIRO PRA COMER. FILHO PRA CRIAR.

Felipe aperta um botão - escurece o para-brisa. Foca no telefone. Ela bate de novo - dessa vez na janela lateral. Felipe ignora. Um GUARDA DE TRÂNSITO (30) chega atrás dela.

GUARDA DE TRÂNSITO

Algum problema aqui?
(para a pedinte)
Vai sair ou vou ter que--

Uma BOMBA ENSURDECEDORA. Árvores sacodem - o para-brisa estoura. Uma CORTINA DE FUMAÇA escurece tudo.

Pausa. Felipe se recompõe. Fuligem e cacos por todo o carro. Um ZUMBIDO interminável - qualquer outro som abafado.

DO LADO DE FORA

Felipe abre a porta, tossindo. Vê a pedinte e o guarda desacordados no chão, sangrando.

A fumaça dissipa. Destroços e CHAMAS - o que restou do restaurante. SIRENES. Pessoas choram e gritam - saem três dos escombros - uma sem um braço, outra mancando com ferimentos graves amparada. Caos - cena de guerra.

Felipe processa tudo - ele volta para o carro.

DENTRO DO CARRO

As SIRENES aumentam. Um guarda de trânsito orienta a rua. Ele faz gesto para Felipe. Felipe liga o carro e acelera. O rosto repleto de fuligem - ausente de emoção. Já acostumado a isso. As luzes das viaturas ficam para trás.

EXT. RUA CONDE DE BONFIM - NOITE

O carro percorre a rua.

Legenda SOBREPOSTA:

NOVA REPÚBLICA DA GUANABARA (ANTIGO RIO DE JANEIRO) - JULHO DE 2074.

INT. CARRO (EM MOVIMENTO) - MONTAGEM

Felipe dirige. Pela janela vemos ruas familiares, mas irreconhecíveis. Chaminés industriais. Mendigos e famílias sem-teto dormem nas calçadas. Prédios em abandono - placas de VENDE-SE ou INTERDITADO. Uma cidade além do declínio.

LUZES na frente. Blitz - um PM acena. Felipe estaciona. O PM (40) se aproxima na lateral. Felipe já conhece o processo. Ele passa os documentos. Eles analisam.

PM BLITZ

Sai do carro, por favor.

EXT. BLITZ POLICIAL - CONTÍNUO

Felipe sai do carro. O guarda examina ele com uma lanterna.

PM BLITZ

Registramos seu veículo na cena do atentado. Precisamos que responda algumas perguntas.

Um policial entra no carro - outro o examina por fora. O guarda puxa um pad e faz anotações.

PM BLITZ (CONT'D)

Felipe Soares, vinculado a secretaria de transporte, correto?

Felipe abana positivamente - evita olhar direto.

PM BLITZ (CONT'D)

Tem alguma informação que você possa dar sobre o passageiro?

FELIPE

Não.

PM BLITZ

Tem certeza?

(pausa; suspiro)

Você viu mais alguém de aparência suspeita no local?

FELIPE

Não.

PM BLITZ

(olha com suspeita)

Preciso do seu telefone.

Felipe passa o aparelho. O PM analisa. Ele acena para os outros - eles deixam o carro. Um deles faz abano negativo. O policial entrega a Felipe um ficheiro e caneta.

PM BLITZ (CONT'D)

Preenche tudo e assina.

Felipe lê o formulário. Uma série de perguntas. FOCO nas primeiras duas:

1. VOCÊ SE COMPROMETE COMO CIDADÃO CARIOCA A RESPEITAR AS INSTITUIÇÕES E CONTRIBUIR PARA O BEM ESTAR DA NAÇÃO?
2. VOCÊ TEM QUALQUER VÍNCULO COM ENTIDADES/PESSOAS FÍSICAS LIGADAS A GRUPOS TERRORISTAS?

Felipe preenche, assina e entrega o ficheiro.

PM BLITZ (CONT'D)

Pode voltar pro veículo.

No fundo, vemos dois policiais interrogando um homem negro - de forma bem mais agressiva.

DENTRO DO CARRO

O policial devolve o telefone. Felipe fecha a porta.

PM BLITZ

Você tá liberado. Mas podemos te chamar pra mais perguntas.

Felipe acelera - a blitz fica para trás.